Jeton publicitaire de D. Kervella fils & E. Petit-Demaison, artifices et fêtes à Nantes

Jean-Luc Guihard

Dans le précédent numéro d'*Armor Numis*, nous avions évoqué le jeton publicitaire que l'entreprise Petit-Demaison avait fait frapper lors de l'exposition régionale de Nantes en 1886. D'importantes festivités eurent lieu aux Cours Saint-Pierre et Saint-André, place de la Duchesse-Anne, au Jardin des Plantes et au Petit-Port¹.

Du 18 mai au 30 juin 1884, a lieu à Brest la première foire-exposition qui connaît un très grand succès. Cette exposition couvre les domaines industriel, artistique, scolaire et horticole. C'est l'occasion pour les brestois de vivre un mois et demi de fêtes.

Le comité est présidé par M. Barillé, architecte et adjoint au maire, assisté de MM. Sanquer, Rivière, Bernicot, Chabal, Le Roux, Poileu, membres du Conseil municipal, et M. Guennec, architecte de la ville. Pour cette exposition la municipalité fait « un réel effort », 80 000 F figurent au budget et les exposants viennent de toute la France.

Les expositions permanentes voient beaucoup d'exposants bretons récompensés. Dans la section conserves, nous trouvons aux places d'honneur la Société brestoise de Camaret, M. Adolphe Kraigre, de Landerneau, etc... Dans la section confiserie-patisserie est primé M. Antoine Bott, de Morlaix, un des animateurs des « Bleus de Bretagne » etc...

L'exposition des Beaux-Arts présente 491 œuvres de 50 peintres-aquafortistes dont plusieurs étrangers séjournant à Pont-Aven, tel Burnington ou Franke Penfold.

Dans la section pédagogique, quelques 200 écoles de Bretagne participent à l'exposition. Les lois de 1881-1882 venant de rendre l'école obligatoire, un gros effort est fait dans ce domaine. Plusieurs élèves et instituteurs bretons sont primés.

Parallèlement à ces expositions, des festivités ont lieu dans toute la ville ; le calendrier se présente comme suit :

- « 18 et 19 mai : grand concours de tir régional au Polygone de la Marine, organisé par la société hippique brestoise.
- 21 mai : retraite aux flambeaux.
- 22 mai : concours de pompes au Port de Commerce. Jeux publics, place de la Liberté et danses populaires.
- 24 mai : concours agricole, Cours d'Ajot et place du Château.
- 29 mai : concours régional hippique, cours d'Ajot.
- 1^{er} juin: distribution de prix pour ces deux concours, sous la présidence de l'amiral Peyron, ministre de la Marine. A 18 H: banquet dans l'ancien établissement des Pupilles. Courses d'hommes et de vélocipèdes. Grande retraite aux flambeaux.
- 8 juin : cavalcade ethnographique organisée par la Société française de colonisation. Le soir, illumination du Cours d'Ajot.
- 15 juin : fête des régates. Le soir, au port de Commerce, illuminations et concert avec le concours de la musique de la Flotte et du choral-Chevé.

¹ Jean-Luc Guihard, « Un jeton publicitaire de Petit-Demaison, entreprise de fêtes à Nantes », *Armor Numis* n° 120, janvier 2004, p. 31-33.

-

- 22 juin : distribution des prix au théâtre.
- 30 juin : clôture de l'exposition. »

Il faudra attendre 1901 pour « retrouver de telles richesses exposées » lors d'une exposition qui eut lieu de juin à septembre.

Lors de cette exposition, l'entreprise Petit-Demaison spécialiste des « fêtes et artifices » officie déjà ainsi que l'atteste cette nouvelle médaille.



Au droit, une légende en six lignes entourées d'un grènetis : VILLE / DE BREST / EXPOSITION / et / CONCOURS / 1884.

Au revers, en légende circulaire : D. KERVELLA FILS & E. PETIT-DEMAISON DE NANTES. Plein champ, en trois lignes, entre deux motifs floraux : ARTIFICES / ET / FÊTES.

Musée Dobrée ; N-5531-4 ; laiton ; 1,96 g ; 21 mm.

La découverte de cette médaille, très proche de celle commémorant l'exposition nantaise de 1886, autorise quelques comparaisons :

Des caractéristiques identiques : même forme (la marguerite), même métal (le laiton) et même diamètre (21 mm).

Une même logique et également : l'avers, consacré à l'entreprise ; le revers, dédié aux évènements commémorés. Il est donc très vraisemblable qu'il existe d'autres médailles présentant un avers identique à celles présentées aujourd'hui lié à un revers commémorant des foires expositions qui se déroulèrent dans d'autres villes de Bretagne, ou du grand ouest.

La mention de Nantes sur cette médaille brestoise est normale car cette société était bien d'origine nantaise (elle était située au 4 quai d'Orléans).

Une différence avec la médaille de 1886 : l'avers porte la mention de M. Kervella, qui était l'associé de M. Petit-Demaison.

Cette nouvelle médaille nous confirme que l'entreprise Kervella & Petit-Demaison spécialisée dans les artifices, devait assurer les illuminations des expositions qui eurent lieu dans les principales villes bretonnes à la fin du XIX^{ème} siècle.

<u>Remerciements</u>: <u>Clarisse Vénuat des Archives Municipales de Brest et Gildas Salaün, responsable du médaillier du musée Dobrée à Nantes.</u>